



Desleitura em Série

17 a 19 de maio

www.desleitura.uneb.br



17 DE MAIO

14h

MESA DE ABERTURA

15h

MESA REDONDA – A TRADUÇÃO E O TRADUTOR NAS PRÁTICAS DE ESCRITA E LEITURA CONTEMPORÂNEAS: LÍNGUA, IDENTIDADE E CULTURA NO JOGO DO TEXTO

Prof.a Dr.a Sandra M. Stroparo (UFPR), Caetano Waldrigues Galindo (UFPR), Prof.a Dr.a Ana Maria César Pompeu (UFC)

Mediadora: Juliana Cristina Salvadori

19h30

CONFERÊNCIA DE ABERTURA

Prof. Dr. Caetano Waldrigues Galindo (UFPR)

18 DE MAIO

14h

MESA-REDONDA - PRÁTICAS DE LEITURA NA CONTEMPORANEIDADE

Prof.a Dr.a Raquel Nery Bezerra (UFBA); Prof.a Dr.a Ana Claudia Viegas (UERJ); Prof. Dr. Nabil Araújo (UERJ)

Mediador: Thiago Martins

19 DE MAIO

14h

MESA-REDONDA – AS MATERIALIDADES DO TEXTO NA CONTEMPORANEIDADE: DESLENDO OS CONCEITOS DE AUTOR, LEITOR, EDITOR(A) E OBRA

Prof. Dr. Wander Melo Miranda (UFMG), Prof. Dr. Roberto W. Seidel (UNEB), Abílio Pacheco (UFPA)

Mediadora: Mauren Pavão Przybylski

CONVIDADOS



CAETANO
WALDRIGUES
GALINDO

NABIL ARAÚJO
DE SOUZA

SANDRA MARA
STROPARO

WANDER MELO
DE MIRANDA



ANA CLAUDIA
COUTINHO VIEGAS

ABÍLIO PACHECO
DE SOUZA

RAQUEL NERY
LIMA BEZERRA



ANA MARIA
CÉSAR POMPEU

ROBERTO H. SEIDEL

OSMAR MOREIRA
DOS SANTOS



08h-12h OFICINAS

LETRAMENTO ACADÊMICO RITOS E RITUAIS NAS PRÁTICAS DE ESCRITA

Rúbia Mara de Sousa Lapa (UFBA -FACED)

MUNDO NA PALMA DA MÃO: APRENDIZAGEM HÍBRIDA POR MEIO DE APPS

Josiane da Cruz Lima Ribeiro (UNEB)

Rodrigo dos Reis Nunes (UNEB)

OFICINA DE TÉCNICA VOCAL E PREPARAÇÃO DE REPERTÓRIO MUSICAL DO TROPICALISMO, COM UM OLHAR SOBRE A POLÍTICA DA ÉPOCA, ESTRUTURAS E FORMAS MUSICAIS DESSE MOVIMENTO.

Paulo Barbosa Fontes (UFBA)

OFICINA DE IDEIAS : CORTE E COSTURA E OUTRAS ARTES

Tainã Milena Aristóvolu (UNEB)

08h-12h MINICURSOS

INTRODUÇÃO AO PROCESSAMENTO DE LINGUAGEM NATURAL COM PYTHON

Davi Alves Oliveira (UNEB)

UMA RELEITURA DO DISCURSO DO PROCESSO FORMATIVO DO EDUCADOR NA DITADURA CIVIL-MILITAR BRASILEIRA

Alex de J. Oliveira

Rúbia Mara de Sousa Lapa Cunha

“AQUELE UM”: UM PALIMPSESTO DE CALEIDOSCÓPIOS OU UM GESTO AUTO-DESLEITURA COMO AUTO-DESESCRITA E AUTO-EDIÇÃO

Abílio Pacheco de Souza (Universidade Federal do Pará / UNICAMP)

A LITERATURA INFANTO JUVENIL NA FORMAÇÃO DE LEITORES

Ilauanna Teles Silva (UNEB)

VALENTINA VAI ALÉM: UMA DESLEITURA DE ASSEMBLEIA DE MULHERES, DE ARISTÓFANES

Ana Maria César Pompeu (UFC)

ENSINO DE LITERATURA NO CONTEXTO DA SURDEZ: ACESSIBILIDADE E POLÍTICA LINGUÍSTICA

Alessandra Gomes da Silva (INES)

CONHECENDO DIONNE BRAND: LITERATA E ATIVISTA

Lourdes Silva Modesto Alves (UNEB)

A PROBLEMÁTICA FEMININA NA OBRA DE LYA LUFT: ENTRE A TRADIÇÃO E A RUPTURA

Rosana Carvalho da Silva Ghignatti (UNEB - CAMPUS XXII)

INCLUIR COM ARTE

Kátia Cristina Novaes Leite (APAE)

HIPERTEXTO, HIPERMÍDIAS E LEITURA HIPERTEXTUAL NO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

Igara Silva Oliveira (UNEB)

ASPECTO E TEMPO NO GREGO KOINÉ

Roque Nascimento Albuquerque (UFC - Universidade Federal do Ceará)

Fernando Henrique Pereira da Silva (UFC - Universidade Federal do Ceará)

DESCOLONIZANDO SABERES A PARTIR DE NARRATIVAS ORAIS, URBANAS E DIGITAIS: BRASIL E ÁFRICA EM DIÁLOGO.

Mauren Pavão Przybylski (PNPD-CAPES/PÓS-CRÍTICA-UNEB)

19h-22h SIMPÓSIOS

(META)LEITURAS E TECNOLOGIAS: INFLUÊNCIA DAS TIC NAS PRÁTICAS DE LEITURA E NA PESQUISA EM LEITURA

Davi Alves Oliveira (UNEB)

ENTRE A LINGUÍSTICA E O ENSINO: ESTUDOS EM LEXICOLOGIA, SOCIOLINGUÍSTICA E DIALETOLOGIA E OUTROS ASPECTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

Geysa Andrade da Silva (UNEB)

IMAGENS DO OUTRO, IMAGENS DE SI: A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA ALTERIDADE E DA IDENTIDADE

Nabil Araújo de Souza (UERJ)

Ana Cláudia Viegas (UFRJ)

LITERATURAS E ESCRITAS DE SI: MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA

Gislene Alves da Silva (UNEB)

Juliane Costa Silva (UNEB)

VIVÊNCIAS DE LEITURA NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS

Graciela Novaes da Penha (UNEB)

A FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR ATRAVÉS DO TEXTO LITERÁRIO INFANTOJUVENIL

Vanderlândia Lima de Souza (UEFS)

FORMAÇÃO DO(A) LEITOR(A) NA PERSPECTIVA DA DIVERSIDADE CULTURAL

Denise Dias de Carvalho Sousa (UNEB)

TRADUZIR, RESSIGNIFICAR, (TRANS)CRIAR: ANALISANDO OS PROCESSOS DE REESCRITA INTERSEMIÓTICA

Fernanda Suely Muller (UFC- Universidade Federal do Ceará)

MULTIPLICIDADES DE VOZES NA PRODUÇÃO DE ARTES

Jancleide Góes (UFBA)

Luciany Aparecida Alves Santos (UNEB)

IMAGENS, MÍDIAS E OLHARES

Valter Gomes Santos Oliveira (UFBA)

Joelma Ferreira dos Santos (UAM - Universidade Autônoma de Madri).

DESLOCAMENTOS E TRAVESSIAS: DAS DESLEITURAS LITERÁRIAS

Mauren Pavão Przybylski (PNPD/Capes – Pós-Crítica/UNEB)

José Ricardo da Hora Vidal (SEC-BA/ Pós-Crítica/UNEB)

www.desleituras.uneb.br

17 DE MAIO

18 DE MAIO

19 DE MAIO