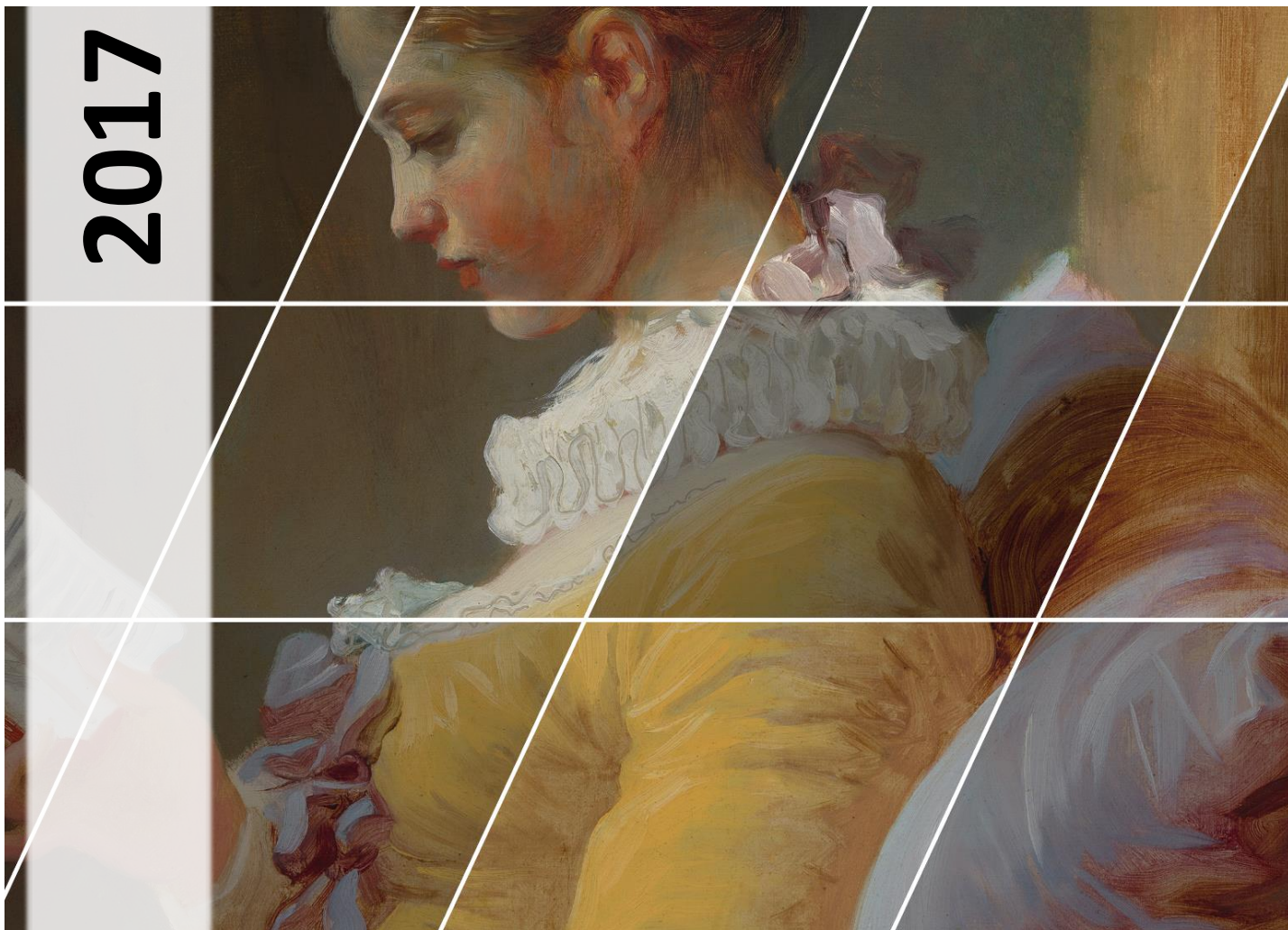


2017



II COLÓQUIO
DE LEITURAS
em série



LISTA DE SIMPÓSIOS E RESPECTIVAS COMUNICAÇÕES

EIXO 1

DIA 18

SIMPÓSIO: IMAGENS, MÍDIAS E OLHARES

COORDENAÇÃO: VALTER GOMES SANTOS DE OLIVEIRA E JOELMA DOS SANTOS FERREIRA

19h	CENÁRIOS DE ALEGRIA: MEMÓRIA FOTOGRÁFICA DAS FESTIVIDADES EM JACOBINA (1930-1970) - FERNANDA BARBOSA
19h15	A ÚLTIMA DESPEDIDA: UMA INVESTIGAÇÃO SOBRE A FOTOGRAFIA MORTUÁRIA NA MICRORREGIÃO DE JACOBINA NO SÉCULO XX - GRAZIELA GOMES SANTOS
19h30	IDENTIDADES SERTANEJAS ATRAVÉS DOS ÁLBUNS DE FAMÍLIA: UMA INVESTIGAÇÃO NO SERTÃO DE SAÚDE (BA) - LUANA DA SILVA MARTINS
19h45	Debate
20h05	CIDADES (D)E HOMENS: REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E MASCULINIDADES NO CINEMA LATINO-AMERICANO - JOELMA DOS SANTOS FERREIRA
20h20	O CORPO FEMININO NAS FOTOGRAFIAS EM JACOBINA (DÉCADAS DE 1960 A 1980) - JOSIMERE SILVA ALMEIDA
20h35	Debate
20h55	IMAGENS CONSTRUINDO HISTÓRIAS: JK EM JACOBINA NOS OLHARES FOTOGRÁFICOS E JORNALÍSTICOS - VALTER GOMES SANTOS DE OLIVEIRA
21h10	OS SENTIDOS VEICULADOS SOBRE A DITADURA MILITAR NAS CHARGES DO SITE "PRAGMATISMO POLITICO" - LORENA ENÉAS ROSA SANTOS
21h25	Debate

DIA 18 E 19

SIMPÓSIO: TRADUZIR, RESSIGNIFICAR, (TRANS)CRIAR: ANALISANDO OS PROCESSOS DE REESCRITA INTERSEMIÓTICA

COORDENAÇÃO: FERNANDA SUELY MULLER

DIA 18

19h **DA LITERATURA AO CINEMA: DO PONTO DE PARTIDA AO PONTO DE CHEGADA: A FONTE DAS MULHERES: UMA RESSIGNIFICAÇÃO DE LISÍSTRATA** - ROSANA ARAUJO DA SILVA AMORIM

19h20 **DE BLANCHE A JASMINE: ADAPTAÇÕES CINEMATOGRAFICAS DA PROTAGONISTA DA PEÇA "UM BONDE CHAMADO DESEJO"** - ALESSANDRA VILAS BOAS LEÃO DE PAIVA

19h40 **MRS. DALLOWAY: IMPASSES NA ADAPTAÇÃO DO FLUXO DE CONSCIÊNCIA DO TEXTO LITERÁRIO PARA O CINEMA** - ALESSANDRO FELIPE SILVA NASCIMENTO

20h Debate

20h20 **CALIBÃ: UMA ANÁLISE COMPARATIVA ENTRE AS PERSONAGENS DE SHAKESPEARE E SUNITI NAMJOSHI** - MOEMA NAJJAR DINIZ

20h40 **ALIAS E JESSICA JONES: CONSTRUÇÃO DA (SUPER) HEROÍNA NAS MÍDIAS GRAPHIC NOVEL E WEBSÉRIE** - JAILDA PASSOS ALVES

21h Debate

DIA 19

19h **DESLEITURAS CINEMATOGRAFICAS DE ORFEU** - ITAMIR GOES SILVA

19h20 **A VIOLÊNCIA NA OBRA MACHADIANA: LITERATURA E CINEMA NA LEITURA DO CONTO "O ENFERMEIRO"** - JÔNATAS NASCIMENTO DE BRITO

19h40 **NARRAÇÃO E DISJUNÇÃO: RESISTENCIA À UMA NARRATIVA LINEAR E COESA EM AS I LAY DYING** - EDILEI MAECIO PEREIRA REIS

20h Debate

20h20 **QUASE UM DOCUMENTÁRIO: UIVO DE ALLEN GINSBERG NO CINEMA** - LIDIO ALBERTO SANTOS SOUSA

20h40 **O CARÁTER DUAL DE AMOR E ÓDIO PELO CORPO NAS PERSONAGENS DE TARÂNTULA DE THIERRY JONQUET E A PELE QUE HABITO DE PEDRO ALMODOVAR** - FELIPE SANTOS DA SILVA

21h **A INDÚSTRIA DA EXAUSTÃO: A IMPLOÇÃO DOS LIMITES ESQUEMÁTICOS DA FICÇÃO LITERÁRIA E CINEMATOGRAFICA ENQUANTO CRÍTICA CULTURAL** - JONATHAS MARTINS NUNES

21h20 Debate

DIA 18 e 19

SIMPÓSIO: TRADUÇÃO E REESCRITA

COORDENAÇÃO: ELIZA MITIYO MORINAKA

DIA 18

19h	EMILY DICKINSON POR JOSÉ LIRA E AUGUSTO DE CAMPOS; TRADUÇÕES - BENEDITA TEIXEIRA GAMA
19h20	UMA TRADUÇÃO DO GREGO A PARTIR DA TEORIA DA RELEVÂNCIA - FERNANDO HENRIQUE PEREIRA DA SILVA
19h40	OS REIS: UMA DESLEITURA DO MITO NA OBRA CORTAZIANA - LIA LEITE
20h	GONÇALO M. TAVARES (RE)LENDO EURÍPIDES: (DES)ESCRITA E (DES)LEITURA DA OBRA "OS VELHOS TAMBÉM QUEREM VIVER" - RENATO CÂNDIDO DA SILVA
20h20	Debate
20h40	UMA TRADUÇÃO DO HEBRAICO A PARTIR DA TEORIA DA RELEVÂNCIA -FERNANDO HENRIQUE PEREIRA DA SILVA
21h	A DESLEITURA DAS TEORIAS FILOSÓFICAS EM NUVENS, DE ARISTÓFANES – SOLANGE MARIA SOARES DE ALMEIDA
21h20	A IMAGEM DO BRASIL NAS NARRATIVAS DE VIAGEM E DE FICÇÃO EM INGLÊS NOS ANOS 1930 - ELIZA MITIYO MORINAKA
21h40	Debate

DIA 19

19h	GÓTICO E TRADUÇÃO: A REESCRITA DO ELEMENTO TERROR EM OLALLA - JAMILE SILVA ROCHA
19h20	POE À BRASILEIRA: THE BLACK CAT E SUAS TRADUÇÕES - MANUELA DIAS SANTOS
19h40	"IT IS THE AUTHOR AND NOTHING MORE": REFLEXÕES SOBRE AS ESTRATÉGIAS DE RECONSTRUÇÃO DA FIGURA DO AUTOR NO ROMANCE VOU LHE MOSTRA O MEDO - YASMIN SILVA SANTOS DE SOUZA
20h	Debate
20h20	RECONSTRUINDO MARLEY: UMA ANÁLISE DA TRADUÇÃO DAS METÁFORAS NA MÚSICA GET UP/STAND UP (1973), DO GRUPO BOB MARLEY & THE WAILERS - GILDEON ALVES DOS SANTOS
20h40	TRADUÇÃO DE MÚSICA PARA LIBRAS: ASPECTOS TRADUTÓRIOS E FUNDAMENTOS POÉTICOS DAS LÍNGUA DE SINAIS NAS MÚSICAS "TREM-BALA" (ANA VILELA) E "COISA LINDA" (TIAGO IORC) -MAYNARA COSTA DE CAMPOS MOURA E DAVI FIGUEREDO DE LIMA
21h	Debate

EIXO 4

DIA 18

VIVÊNCIAS DE LEITURA NA ESCOLA E OUTROS ESPAÇOS

COORDENAÇÃO: GRACIELIA NOVAES DA PENHA E ROBERTO BUENO

19h **POSSIBILIDADES DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL NA DEMOCRATIZAÇÃO DO SABER ATRAVÉS DAS AÇÕES DO PNLL PLANO NACIONAL DO LIVRO E LEITURA - MARIA DA HORA SILVA GONÇALVES**

19h15 **RODAS DE LEITURA PARA O INCENTIVO À LEITURA NA EDUCAÇÃO BÁSICA A PARTIR DO PNBE - DARLAINE PEREIRA BOMFIM DAS MERCÊS**

19h30 **A FUNCIONALIDADE DA ALFABETIZAÇÃO ATRAVÉS DO PROGRAMA TOPA, NA COMUNIDADE CIGANA NO MUNICÍPIO DE CAFARNAUM BAHIA - GILMARA SANTOS DE SOUZA**

19h45 **UM OLHAR SOBRE A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO IF SERTÃO-PE: O CASO DO CAMPUS PETROLINA ZONA RURAL - NEIRE FERREIRA YAMAMOTO**

20h Debate

20h15 **A ESCOLARIZAÇÃO EM JACOBINA NO SÉCULO XIX: UM OLHAR SOBRE O LIVRO DIDÁTICO - PATRICIA VILELA DA SILVA**

20h30 **CONTRIBUIÇÃO DO PIBID NO PROCESSO ENSINO APRENDIZAGEM DE LÍNGUA PORTUGUESA - MAYNARA COSTA DE CAMPOS MOURA e ILMA OLIVEIRA DA SILVA CEZÁRIO**

20h45 **ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: O LUGAR DA ESTRATÉGIA DE LEITURA EM SALA DE AULA - ALANE NEILA OLIVEIRA DA CRUZ e EDINOELSON DA SILVA OLIVEIRA**

21h **A RESSIGNIFICAÇÃO DO “ERRO” NO PROCESSO DE ENSINO APRENDIZAGEM - ROSELI SANTOS ARAUJO**

21h15 Debate

21h30 **RELATO DE EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS DURANTE O ESTÁGIO SUPERVISIONADO II OFICINA PEGAGÓGICA DE LÍNGUA INGLESA - CRISTIANE OLIVEIRA SANTOS**

21h45 **ESTRATÉGIAS DE LEITURA E PRÁTICAS FACILITADORAS EM LÍNGUA INGLESA A NÍVEL INSTRUMENTAL: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA DO ESTÁGIO II NOS CURSOS TÉCNICOS DE ADMINISTRAÇÃO, COMÉRCIO E SECRETARIADO DO CEEP EM GESTÃO E NEGÓCIOS PROFESSORA FELICIDADE DE JESUS MAGALHAES -MAGNO FRANCO DA SILVA E MAIANE DA SILVA MOURA**

22h Debate



DIA 18 e 19

A FORMAÇÃO DO SUJEITO LEITOR ATRAVÉS DO TEXTO LITERÁRIO INFANTOJUVENIL

COORDENAÇÃO: VANDERLÂNDIA LIMA DE SOUZA

FORMAÇÃO DO(A) LEITOR(A) NA PERSPECTIVA DA DIVERSIDADE CULTURAL

COORDENAÇÃO: DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA

DIA 18

19h20 **NOS (DES)CAMINHOS DO LETRAMENTO LITERÁRIO: A TESSITURA DE UM PROJETO INSTITUCIONAL DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL - ALBA VANÚSIA NASCIMENTO MURICY**

19h40 **LENDO POESIA NO ENSINO FUNDAMENTAL - GINETE CAVALCANTE NUNES**

20h Debate

20h20 **"NENHUM PROBLEMA RESOLVIDO, SEQUER COLOCADO" (?): LEITOR E TEXTO EM CONSTRUÇÃO DE SENTIDO - EDILENE RODRIGUES DE JESUS**

20h40 **DO LEITOR AO AUTOR: AUTOPUBLICAÇÃO E MEDIAÇÃO DE LEITURA - EDMARIO NASCIMENTO DA SILVA**

21h **MINHA HISTÓRIA DE LEITURA - JAQUELINE DE JESUS**

21h20 **POSSIBILIDADES DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL NA DEMOCRATIZAÇÃO DO SABER ATRAVÉS DAS AÇÕES DO PNLL PLANO NACIONAL DO LIVRO E LEITURA - EDILENE RODRIGUES DE JESUS**

21h40 Debate

DIA 19

19h **O FEMININO INSERIDO EM GÊNEROS TEXTUAIS NO LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO PNLD 2015 - JEDINEI LÚZIA ALVES FREITAS FREIRE; DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA**

19h20 **A LEITURA EM TODAS AS ÁREAS: UM DEVER DE TODO PROFESSOR - GINETE CAVALCANTE NUNES**

19h40 **A IMPORTÂNCIA DA VALORIZAÇÃO DA CULTURA LOCAL PARA A FORMAÇÃO LEITORA - ADÃO FERNANDES LOPES**

20h Debate

20h20 **AS BRINCADEIRAS DA CULTURA LOCAL NA FORMAÇÃO LEITORA DA CRIANÇA - DANIELA DOS SANTOS LIMA e DENISE DIAS DE CARVALHO SOUSA**

20h40 **(DES)LEITURAS NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL - EVANILDES TEIXEIRA DA SILVA**

21h **A FORMAÇÃO DO LEITOR NA TERCEIRA IDADE: MINHAS TARDES COM MARGUERITTE - RÚBIA MARA**

21h20 **FORMANDO LEITORES A PARTIR DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS EM HOSPITAIS - ELIEUMA FELICIANO DA SILVA**

21h40 Debate



EIXO 5

DIA 18 e 19

DESLOCAMENTOS E TRAVESSIAS: DAS DESLEITURAS LITERÁRIAS

COORDENAÇÃO: MAUREN PAVÃO PRZYBYLSKI e JOSÉ RICARDO DA HORA VIDAL

DIA 18

19h	PORNOGRAFIA 2.0: DOS BLOGS AOS LIVROS NA ESCRITA DAS PROSTITUTAS NO SÉCULO XXI - MAUREN PAVÃO PRZYBYLSKI
19h20	COMO ME SINTO QUANDO VOCÊ ME LÊ: RECEPÇÕES SOBRE GIFS NO CEMSQ E CEMSQNSFW - FRANCINE DE ALMEIDA PEREIRA
19h40	COM A PALAVRA, AS RIOTS: PRODUÇÃO FEMINISTA EM MOVIMENTO - JULIANA APARECIDA DOS SANTOS MIRANDA
20h	Debate
20h40	O BLOG COMO LEGITIMADOR/DENÚNCIA DO EXÍLIO: REFLEXÕES SOBRE AMERICANAH, DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE - BIANCA DOS SANTOS MONJELO
21h	THINGS FALL APART E HALF OF A YELLOW SUN: TRANSPOSIÇÕES CULTURAIS DO TEXTO LITERÁRIO PRA A REESCRITA CINEMATOGRAFICA - ILAUANNA TELES SILVA
21h20	AUTO REVERSE: A IDENTIDADE HUMANA NA CONTEMPORANEIDADE - DANIELA SANTOS SILVA e MAHATMA LENI
21h40	Debate

DIA 19

19h	LEITURA CONECTADA: BOOKTUBERS E OS DIÁLOGOS POSSÍVEIS SOBRE LITERATURA - ALINE SANTOS SILVA
19h20	CULTURA VISUAL, IMAGEM E IMERSÃO: UMA ANÁLISE DA LITERATURA PRESENTE NA REDE SOCIAL INSTAGRAM - ABINALIO UBIRATAN DA CRUZ SUBRINHO
19h40	FANFICTION E TRANSMÍDIA STORYTELLING - TACIARA ARISTÓVOLO ANDRADE
20h	Debate
20h20	IDENTIDADE QUILOMBOLA E ANCESTRALIDADE: ENTRELACANDO LITERATURA NEGRA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS - ROSILER DOS SANTOS SILVA
21h	MERCADO DE ARTESÃO: TRAVESSIAS EM UM LUGAR DE RESISTÊNCIA – POLLYANNA ARAÚJO CARVALHO
21h20	A ESCRITA DO TEMPO EM CIDINHA DA SILVA: O QUE DIZEM @S LEITOR@S? - CAMILA SODRÉ DE OLIVEIRA DIAS
21h40	Debate

DIA 18 e 19

LITERATURAS E ESCRITAS DE SI: MOVIMENTOS DE RESISTÊNCIA

COORDENAÇÃO: GISELENE ALVES DA SILVA

DIA 18

19h00	GÊNERO, RAÇA E EMPODERAMENTO FEMININO: CONCEITOS PARA SEREM REFLETIDOS EM SALA DE AULA - AMANDA DE ARAÚJO BRAZ DA SILVA BORGES
19h20	EMBRAQUECIMENTO RACIAL NA OBRA CARTAS PARA A MINHA MÃE (2010), DE TERESA CÁRDENAS - MARIANA ANTÔNIA SANTIAGO CARVALHO
19h40	Debate
20h	A VOZ FEMININA NO DISCURSO FICCIONAL: PEDAÇOS DA FOME (1963) - CARINA NASCIMENTO DE JESUS
20h20	O CAOS, O NOVO, O MAR: DIÁLOGOS ENTRE OSSUARIES DE DIONNE BRAND E AS NOVAS LÓGICAS NEGRAS - LOURDES SILVA MODESTO ALVES
20h40	A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NEGRA NA LITERATURA - TAISE JESUS DA SILVA
21h	Debate

DIA 19

19h	O NEGRO PRONTO: DA IDEALIZAÇÃO A CONSTRUÇÃO DO LEITOR NA POESIA DE CUTI - JACIARA SANTOS NASCIMENTO
19h20	TRADIÇÃO E LIBERDADE: A FIGURAÇÃO DOS SUJEITOS A PARTIR DA QUEBRA DE REPRESENTAÇÃO DO PAI NA OBRA LAVOURA ARCAICA - EDIVONHA LEITE DOS SANTOS
19h40	Debate
20h	A (RE) CONSTRUÇÃO DA NAÇÃO MOÇAMBICANA PELO OLHAR DE PAULA CHIZIANE (EU, MULHER: VISÃO DE UM NOVO MUNDO), NOÉMIA DE SOUSA (SANGU) - EDUARDO REIS DOURADO
20h20	MEMÓRIA E IDENTIDADE EM O VENDEDOR DE PASSADOS DE JOSÉ AGUALUSA - ERICK TORRES DE SANTANA
20h40	Debate

DIA 18

LEITURAS E TECNOLOGIAS: INFLUÊNCIAS DAS TICS NAS PRÁTICAS DE LEITURA E NA PESQUISA EM LEITURAS

COORDENAÇÃO: DAVI ALVES OLIVEIRA

19h15	A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS NA FORMAÇÃO LEITORA - MÁRCIA SOUSA MUDESTO SANTOS
19h30	DO TEXTO AO CONTEXTO: PRÁTICAS DE LETRAMENTO DIGITAL NA SALA DE AULA - ROSIANE PIMENTA BORGES
19h45	OS DESAFIOS DOS EDUCADORES FRENTE AOS MULTILETRAMENTOS E A UTILIZAÇÃO DAS TIC - MARINETE ALVES PEREIRA
20h	ALFABETIZAÇÃO LETRAMENTOS E O USO DAS TIC NAS ESCOLAS - ZORAIDE SILVA DOS REIS
20h15	Debate
20h45	NOVAS TECNOLOGIAS DA COMUNICAÇÃO E INFORMAÇÃO: UM CAMINHO PARA NOVOS PARADIGMAS ESCOLARES - ROSANA CARNEIRO DOS SANTOS PINTO
21h	EDUCAÇÃO CONTEMPORÂNEA: O USO DAS HIPERMÍDIAS E DAS TIC COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS - TAINARA CARVALHO NOVAIS
21h15	LINGUÍSTICA DE CORPUS NA ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO: A WEB COMO ESPAÇO DE CONSTRUÇÃO DE DADOS - DAVI ALVES OLIVEIRA
21h30	NOVAS TECNOLOGIAS: COMUNICAÇÃO, EDUCAÇÃO E TVS EDUCACIONAIS - DIOSVALDO PEREIRA NOVAIS FILHO
21h45	Debate



EIXO 6

DIA 18

MULTPLICIDADES DE VOZES NA PRODUÇÃO DE ARTES

COORDENAÇÃO: JANCLEIDE GÓES

19h

APRESENTANDO CONCEPÇÕES DE ARTE SEGUNDO HAKIM BEY - THIAGO MARTINS PRADO

19h20

MULHERES DE TALENTO: GRUPO DE CORTE E COSTURA, PACTWORK, CROCHÊ E FUXICO – TAINÃ MILENA ARITÓVOLO ANDRADE

19h40

TECENDO DESMONTAGENS DO ESPETÁCULO - EDMARIO NASCIMENTO DA SILVA

20h

Debate

20h20

PENSANDO O PAGODE PARA ALÉM DE PRODUTO CULTURAL: MÚSICA, RACISMO E VIOLÊNCIA CONTRA A MULHER - PATRÍCIA MARIA DA SILVA

20h40

A PERSONAGEM REI CLÁUDIO E SUAS TÁTICAS GOVERNAMENTAIS MAQUIAVÉLICAS, EM HAMLET, DE WILLIAM SHAKESPEARE – ADELSON OLIVEIRA MENDES

21h

Debate



EIXO 7

DIA 19

ENTRE A LINGUÍSTICA E O ENSINO: ESTUDOS EM LEXICOLOGIA, SOCIOLINGUÍSTICA E DIALETOLOGIA E OUTROS ASPECTOS DA LÍNGUA PORTUGUESA

COORDENAÇÃO: GEYSA ANDRADE DA SILVA

19h **RELAÇÕES ENTRE FALA E ESCRITA: A TRANSCRIÇÃO FONÉTICA NOS TEXTOS DOS ALUNOS DAS 8^{AS} SÉRIES DA ESCOLA ESTADUAL PADRE ALFREDO HAASLER - VANESSA XAVIER LIMA FARIAS**

19h20 **AQUISIÇÃO DA LÍNGUA INGLESA PARA FALANTES DE OUTRAS LINGUAS: O CASO DOS ALUNOS DA OITAVA SÉRIE DO COLÉGIOMUNICIPAL JORGE AMADO - MARLON DE ARAÚJO NASCIMENTO e CÁSSIO JÂNIO DOS SANTOS SILVA (ORIENTADOR)**

19h40 Debate

20h **DA LÍNGUA NACIONAL AO FALAR CIGANO - GEYSA ANDRADE DA SILVA**

20h20 **UMA SINGULARIDADE PLURAL: BREVE DISCUSSÃO SOBRE AS VARIAÇÕES LINGUÍSTICAS E O PRECONCEITO DIRECIONADO AOS NORDESTINOS - TAINARA CARVALHO NOVAIS**

20h40 **A CONTRIBUIÇÃO DOS ESTUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS NO TRATAMENTO DA VARIAÇÃO LINGUÍSTICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA - PAULA FREITAS DE JESUS TORRÉS**

21h Debate

21h20 **PRESSUPOSTOS TEÓRICOS ACERCA DA VARIAÇÃO DA CONCORDÂNCIA NOMINAL DE NÚMERO NO SINTAGMA NOMINAL: UM TEMA REPRESENTATIVO DO PORTUGUÊS - LORENA ENÉAS ROSA SANTOS**

21h40 **PROCESSO DE GRAMATICALIZAÇÃO DO "A GENTE" EM CORPUS ORAL DE FEIRA DE SANTANA - BA - DAYANE MOREIRA LEMOS**

22h Debate

DIA 18 e 19

IMAGENS DO OUTRO, IMAGENS DE SI: A CONSTRUÇÃO DISCURSIVA DA ALTERIDADE E DA IDENTIDADE

COORDENAÇÃO: NABIL ARAÚJO DE SOUZA e ANA CLÁUDIA VIEGAS

DIA 18

- 19h** O SERTANEJO EM PERSPECTIVA INFRAGENÉRICA: POIESIS, EFEITO DE REAL, VERIDICÇÃO - NABIL ARAÚJO DE SOUZA
- 19h20** FIGURAÇÃO DO SERTANEJO E EFEITO DE REAL: DO ROMANTISMO AO PRÉ MODERNISMO - GABRIELA HASEGAWA RODRIGUES
- 19h40** O SERTANEJO EM PERSPECTIVA INFRAGENÉRICA: LEITURAS DE GRACILIANO - THAYANE VERÇOSA DA SILVA
- 20h** "SOMBRA E MERCADORIAS": A REIVINDICAÇÃO DO PROTAGONISMO HISTÓRICO FEMININO DA GALÍCIA AO SERTÃO BRASILEIRO - THAYANE GASPAR JORGE
- 20h20** Debate
- 20h40** MOSAICOS DO COTIDIANO: A MULHER NA SOCIEDADE PORTUGUESA ATRAVÉS DAS OBRAS DE IRENE LISBOA E MARIA JUDITE DE CARVALHO – ROSANA CARVALHO DA SILVA GHIGNATTI
- 21h** ANNA RIBEIRO DE GOES BITENCOURT: DA MENINA LEITORA À MULHER ESCRITORA DO SÉCULO XIX - EDINAGE MARIA CARNEIRO DA SILVA
- 21h20** "A MULATA É A CANELA, É O CRAVO, É A PIMENTA": DO AMOR E ÓDIO E A GLORIFICAÇÃO DO CORPO DE ALICE EM "UM ESPECIALISTA" - AMANDA DOS SANTOS MIRANDA
- 21h40** Debate

DIA 19

- 19h** O PRIMEIRO NORDESTE EM PROSA DE SUASSUNA - MARCELLA MARIA LEITE SÁ
- 19h20** RELENDO O CORTIÇO: UMA ANÁLISE A PARTIR DOS OLHARES DO DIREITO - IANE ROCHA MENDES
- 19h40** RACHEL DE QUEIROZ: MEMÓRIA, AUTOBIOGRAFIA E (AUTO) FICÇÃO - LUANE TAMIRES DOS SANTOS MARTINS
- 20h** Debate
- 20h20** A RECEPÇÃO DA OBRA DE JORGE AMADO NA FRANÇA - JOICE LEMOS DOS SANTOS
- 20h40** EU, MEU PAI, MEU AVÔ, MEU IRMÃO: IMAGENS DE SI E DO OUTRO EM ROMANCES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS - ANA CLÁUDIA VIEGAS
- 21h** Debate

ACESSE

www.desleituras.uneb.br

APOIO



UNEB



DCH

Departamento de Ciências Humanas
JACOBINA



PROEX

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO



Fundação de Amparo
à Pesquisa do Estado da Bahia



**UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ**



PUC Minas



NÚCLEO DE PESQUISA E DIFUSÃO DE CULTURA VISUAL



GRUPO DE ESTUDOS EM
LINGUAGEM, ESTUDOS CULTURAIS E
FORMAÇÃO DO LEITOR

